

第14回 奈良まほろばソムリエ検定試験

問題用紙

奈良まほろばソムリエ

(午後2時開始 制限時間90分)

注意事項

1. マークシートへの記入にあたっては、硬度HBまたは、Bの黒鉛筆を使用してください。(ボールペンは使用不可)
2. 誤ってマークしたときは、跡の残らないようにプラスチック消しゴムで消してください。
3. マークシートの解答欄は、各問題につき1つのみ解答してください。
4. マークシートは直接コンピュータで読み取りますので、絶対に折り曲げたり汚したりしないでください。
5. 記述式問題の解答用紙への記入にあたっては、解答用紙の表面に記載されている注意事項をよく読んでください。下書き用紙で提出された場合は採点いたしません。
6. 記述式問題の解答用紙にも受験番号・氏名の記入欄がありますので必ず記入してください。
7. 点数は100点をもって満点とし、問Ⅰが50点(25問で各2点)、問Ⅱが30点(2問で各15点)、問Ⅲが20点(1問で20点)の配点となります。

(令和2年1月12日)

奈良商工会議所

I. 次の問題について、最も適当なものを選びなさい。

(1) 次の景勝地のうち、大台ヶ原に存在するのはどれか。

- ア. 蒸籠嶺 イ. 鶯の滝 ウ. 亀山峠 エ. 鎧坂

(2) 奈良公園のシカの糞の始末をすることで有名な生物はどれか。

- ア. オオセンチコガネ イ. オオクワガタ
ウ. ヤマトタマムシ エ. ヤマトシリアゲ

(3) いわゆる飛鳥京に建てられた宮殿のうち、『日本書紀』や『続日本紀』の記述のもとに、最も長く使用されたと推定されるものはどれか。

- ア. 豊浦宮 イ. 後飛鳥岡本宮 ウ. 飛鳥板蓋宮 エ. 小墾田宮

(4) 奈良時代の政変を年代順に正しく並べたものはどれか。

- ア. (長屋王の変) — 藤原広嗣の乱 — 橘奈良麻呂の変 — 恵美押勝の乱 — (宇佐八幡神社神託事件)
イ. (長屋王の変) — 橘奈良麻呂の変 — 恵美押勝の乱 — 藤原広嗣の乱 — (宇佐八幡神社神託事件)
ウ. (長屋王の変) — 恵美押勝の乱 — 藤原広嗣の乱 — 橘奈良麻呂の変 — (宇佐八幡神社神託事件)
エ. (長屋王の変) — 藤原広嗣の乱 — 恵美押勝の乱 — 橘奈良麻呂の変 — (宇佐八幡神社神託事件)

(5) 広義の室町時代（1336～1573年）における奈良盆地の国人と城を説明した正しい文はどれか。

- ア. 越智氏は奈良盆地の北部に拠点をもち、奈良山丘陵にいくつかの城を築いた。
イ. 十市氏は奈良盆地の西部に拠点をもち、馬見丘陵に本格的な城郭を築いた。
ウ. 筒井氏は奈良盆地の南部に拠点をもち、大和三山をうまく利用して防衛を図った。
エ. 古市氏は奈良盆地の北部に拠点をもち、高円山近くの高台に大規模な城を構えた。

(6) 奈良県内の遺跡を説明した正しい文はどれか。

- ア. 田原本町の唐古・鍵遺跡は、国道25号の敷設工事において初めて発見された遺跡である。
イ. 橿原市の橿原遺跡で出土する土器の「橿原式文様」は、縄文時代早期の代表的な様式である。
ウ. 桜井市の脇本遺跡は、用明天皇泊瀬朝倉宮の伝承地付近にあり、その宮跡と考える説もある。
エ. 高取町の観音寺遺跡ではオンドルの遺構が検出され、渡来系氏族の集落跡と考えられている。

(7) 次にあげた4基の古墳のうち、横穴式石室を構築する主な石材が他と異なるものはどれか。

- ア. 花山塚古墳（桜井市） イ. 平野塚穴山古墳（香芝市）
ウ. 帯解黄金塚古墳（奈良市） エ. 忍坂8号墳（桜井市）

(8) 次にあげた奈良県内の山城跡のうち、標高 500 m 以上の山に築かれたものはどれか。

- ア. 椿尾上城 (奈良市) イ. 鳥見山城 (桜井市)
ウ. 貝吹山城 (高取町・橿原市) エ. 鬼蘭山城 (奈良市)

(9) 寛弘 4 年 (1007)、金峯山に詣でた藤原道長が山上で行ったのは次のどれか。

- ア. 金銅製の経筒を埋納した。 イ. 3 体の蔵王権現像を造立した。
ウ. 鏡を奉納した。 エ. 金製の仏像をまつた。

(10) 鎌倉時代の『沙石集』に奈良の霊験ある地蔵をまつる寺院として挙げられているのはどれか。

- ア. 大野寺 イ. 帯解寺 ウ. 伝香寺 エ. 福智院

(11) 豊臣秀長の時代に建てられた大和郡山城の南御門を移築し、山門としている寺院はどれか。

- ア. 永慶寺 イ. 薬園寺 ウ. 浄慶寺 エ. 洞泉寺

(12) かつて春日大社造替の際には、建て替えられた旧社殿を関係の深い神社に下賜・移築する「春日移し」という習わしがあったが、次のうち「春日移し」に該当しない奈良市内の建造物はどれか。

- ア. 円成寺白山堂 イ. 率川神社本殿 ウ. 鏡神社本殿 エ. 崇道天皇社本殿

(13) 屋号を「細九」(細井戸屋九右衛門) といい、大坂夏の陣以降、金物商などを営んでいた今井町の建物はどれか。

- ア. 上田家住宅 イ. 豊田家住宅 ウ. 中橋家住宅 エ. 音村家住宅

(14) 令和元年 (2019) に、重要文化財から国宝に昇格した唐招提寺の木彫群は全部で何体か。

- ア. 2 体 イ. 4 体 ウ. 6 体 エ. 8 体

(15) 『万葉集』(巻 4 - 712) の歌「味酒を 三輪の祝が いはふ () 手触れし罪か 君にあひがたき」の () に入る植物はどれか。

- ア. 杉 イ. 松 ウ. 梅 エ. 桃

(16) 松尾芭蕉の俳句「御廟年 経て忍ぶは 何をしのぶ草」は誰をしのんだ句か。

- ア. 後醍醐天皇 イ. 井上内親王 ウ. 長屋王 エ. 大津皇子

- (17) 南北朝合一の後、南朝の後裔が吉野地方で決起したという架空事件を描いた小説『本邦東西朝縁起覚書』を著したのは誰か。
- ア. 小松左京 イ. 星新一 ウ. 筒井康隆 エ. 香山滋
- (18) 陶芸家の富本憲吉と親交のあったのは誰か。
- ア. ウィリアム・ビゲロー イ. アントニオ・フォンタネージ
ウ. バーナード・リーチ エ. アーネスト・フェノロサ
- (19) 江戸時代から昭和初期まで、吉野杉を使って主に作られていたものはどれか。
- ア. 長持ち イ. 椀 ウ. 箆筒 エ. 樽丸
- (20) 「大和の伝統野菜」についての奈良県の定義「() から奈良県内で生産が確認されている品目」の()に入る言葉はどれか。
- ア. 戦前 イ. 昭和 30 年代 ウ. 昭和 40 年代 エ. 昭和 50 年代
- (21) 2 月の節分に、拝殿で能楽形式によって所作が演じられる御田植祭が行われるのはどこか。
- ア. 手向山八幡宮 イ. 六県神社 ウ. 春日大社 エ. 飛鳥坐神社
- (22) 平群町槻原や明日香村栢森・稲淵などでは、集落に入ろうとする悪霊を遮断するための諸事がある。それはどれか。
- ア. 勧請掛け イ. 太鼓踊り ウ. 六斎念仏 エ. トンド
- (23) 令和元年（2019）5 月 20 日に「1300 年つづく日本終活の旅」として日本遺産に認定された寺院のある奈良県内市町村の正しい組み合わせはどれか。
- ア. 御所市・葛城市・香芝市・広陵町 イ. 斑鳩町・平群町・王寺町・三郷町
ウ. 天理市・田原本町・橿原市・大和高田市 エ. 高取町・明日香村・桜井市・奈良市
- (24) 平成 15 年（2003）、「新日本三大夜景」に選ばれた奈良県内の夜景観賞スポットはどこか。
- ア. 生駒山 イ. 若草山 ウ. 龍王山 エ. 二上山
- (25) 「低山フェス」というユニークな名称で平成 30 年（2018）から夏の野外イベントを開催し始めた地域はどこか。
- ア. 曾爾村 イ. 川上村 ウ. 吉野町 エ. 天川村

Ⅱ. 次の中からテーマを2つ選び、それぞれについての解説文を別紙の解答欄に200字以内で書きなさい。尚、選択したテーマの番号を解答欄左上の所定欄に記入すること。

(各15点)

(1) 佐保川について

(2) 奈良県再設置運動について

(3) 止利仏師について

(4) 奈良豆比古神社の翁舞について

(5) 飛鳥を詠んだ万葉歌について

Ⅲ. 次の中から1つ選び、その場所を含む1日の見学コースを想定したのち、同伴者を楽しませ、奈良の文化遺産や自然遺産に興味をもたせるには、どのように案内すればよいかを考え、自分なりの見学計画を400字以内で書きなさい。

尚、選択した番号を解答欄左上の所定欄に記入すること。また、行程ならびに本文の記述にあたっては、下記の条件を参照すること。

(20点)

(1) 正暦寺（奈良市）

(2) 長岳寺（天理市）

(3) 筋違道（川西町・三宅町・田原本町）

(4) 榮山寺（五條市）

(5) 本居宣長ゆかりの地をめぐる（奈良県内）

【記述の条件】

- ・ 主な見学地を訪れる順番にそって行程を設定し、枠内に記入しなさい。
なお、行程は〔○○○～○○○～○○○…〕という書き方で列記すること。
- ・ 見学地の数は自由とします。
- ・ 見学の集合・解散場所(鉄道の駅や路線バス乗り場など)を想定する必要があるが、行程の欄や本文の中にあえて入れる必要はありません。
- ・ 見学地間の移動手段は徒歩を基本としますが、路線バス・鉄道・自動車などを利用して構いません。

(下書き用紙)

Ⅲ.

| | |
|------|--|
| 見学場所 | |
|------|--|

| | |
|----|--|
| 行程 | |
|----|--|

| | |
|--|-----|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | 100 |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | 200 |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | 300 |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | 400 |

下書き用紙