

中心市街地活性化セミナー 開催報告



3月14日(木)、「奈良の“ネクスト・ビジョン”を創る」をテーマに、中心市街地活性化セミナーを開催しました。

前半の部では、第2期の奈良市中心市街地活性化基本計画策定に向けて、次のビジョンをどう描けばよいのか。有限会社ハートビートプラン代表取締役の泉英明氏を講師に迎え、ビジョン創りのヒントになる事例を紹介していただきました。

高松市では、商店街やNPO、行政という立場や肩書を外して一個人として参加し、面白い人が集うことで何か生まれるような場を作ろうと考え、「まちづくりラボラトリー」が始まった。月に一度集まり、まちを楽しんでいる人の目線でまちを語ってもらうことから始めた。5人程のメンバーから口コミで人を巻き込み、1年後には20～70代まで約200人のネットワークができた。この中から様々な面白い取組が起こるようになり、ついには高松市が策定した中心市街地活性化基本計画の対案を作り、今ではそのプランがほとんど実現している。いきなりまちの未来を創ろうとするのではなく、まちを面白がり、学び、遊ぶ中で、機運が高まり、まちづくりにつながった。

大阪では、都市大阪創生研究会において、若手が集まり、こうなったらいいなという大阪の姿を提案しようという取組が行われており、泉氏は、魅力ある水辺空間づくりを進めるチームに参画した。具体的なアイデアや活動イメージ(夢)と現状を書き出し、その間にある課題・障害や、それを克服するための全国・世界の事例を調べて、やるべきことを7つ提案した。そして、その中から「リバーサイドカフェ」や川床の「北浜テラス」を実際にやってみた。こんなのであったらいいなをスタートに、提案するだけでなく、実際に社会実験として小さく実施し、評価改善を通じて、個別事例を普遍化していくというまちづくりの方法もある。

後半の部では、大阪の事例を踏まえ、参加者全員が「将来こんな奈良になればいいな、こんなことをしてみたいな」と思うことを発言し、その中からテーマを2つ決め、2グループに分かれてディスカッションを行い、最後にグループでまとめた意見を発表した。

テーマ1【色々な人が気軽にまちづくりに関われる仕掛けはどのようにしたら作れるか】

まちなかに、まちづくりのアイデアを募る目安箱を設け、集まったアイデアを組み合わせ、事業化し、発案者やそのアイデア・事業に賛同する人を集めて、実際に社会実験としてやってみるとよいのではないか。

テーマ2【新しい人や若者にまちに来てもらうにはどうすればよいか】

住民に快適に過ごしてもらうことが大事。まずは、具体的な奈良の暮らしを「見える化」することから始めてみるとよいのではないか。

次の中心市街地のまちづくりに向けて、「学び・考え・交流する」きっかけとなるセミナーになりました。

レトロとロマンの墨絵ウォーク 実施報告

3月20日（水・祝）、中心市街地の活性化を図るためのイベント「奈良まちなかツアリズム～レトロとロマンの墨絵ウォーク～」を実施しました。



午前の部は、墨絵スタンプラリー。歴史名所エピソードが墨絵で描かれたスタンプ台紙を片手に、墨絵の鹿スタンプを集め、中心市街地エリアを巡ります。コースは2コースを用意。近鉄奈良駅をスタートし、旧鍋屋交番きたまち案内所→東大寺転書門→大仏鉄道記念公園→奈良市観光センターと巡り、きらっ都・奈良にゴールする「きたまちコース」。そして、JR奈良駅をスタートし、ビッグナラ→なら工芸館→奈良市ならまちセンター→猿沢池と巡り、同じくきらっ都・奈良にゴールする「ならまちコース」。「きたまちコース」62名、「ならまちコース」31名の参加者が、道中、店主からの美味しい“プチふるまい”も楽しみながら、中心市街地の名所や商店の魅力に触れました。

午後の部は、きらっ都・奈良2階イベントスペースでの巨大墨絵と音楽のライブパフォーマンス。序盤は、榊原明子さんが演奏する美しいピアノの音色が流れる

中、墨絵師の月与志さんが、床に敷かれた5メートル四方の巨大な紙に、優雅な動きで鳳凰の絵を描いています。背中に榊原さんが乗った鳳凰が完成したころ、突然笛の音が響き、龍笛奏者の出口煌玲さんが現れました。ピアノと龍笛の音が合わさり、神秘的な雰囲気と包まれると、月与志さんが豹変し、鬼気迫る勢いで豪快に龍の絵を描き上げました。3人のアーティストが互いにインスピレーションを受け与え合うことで、1人では描くことができない作品ができました。最後に、巨大墨絵の中に参加者が入り、『鳳凰と龍』が完成しました。参加者は、龍の背中に乗るなど、思い思いのポーズで記念写真を撮って楽しみました。

今回のイベントは、奈良発祥の伝統文化・産業である“墨”にフォーカスした、今までにないオリジナリティー溢れるものになりました。また、アーティストや店主はもちろんのこと、デザイナーや奈良県立大学の学生さんなど様々な人を巻き込んで作り上げることで、次の中心市街地活のまちづくりにもつながるイベントになりました。



きらっ都シネマ上映のお知らせ

㈱まちづくり奈良では、ワンコインで名作映画を鑑賞できる「きらっ都シネマ」を定期開催しています。

日時	4月20日（土）13:00～、16:00～	5月18日（土）13:00～、16:00～
作品	星の王子さま （字幕版、1974年、英米合作、88分）	伊豆の踊子 （1963年、吉永小百合主演、87分）
会場	きらっ都・奈良2階（奈良市橋本町3-1 もちいどのセンター街内）	
費用	大人500円 小・中学生300円	
問合せ	㈱まちづくり奈良 電話：0742-27-1111	